

BORGERGADES BORGEROPRÅB BOGLIGT BEGRUNDET

— 2 —

SOM BOGHANDLERE har vi hæftet os ved paradokset. I bøgernes verden fremhæves civilsamfundet og borgernes frivillighed igen og igen, som en potentiel kraft, der kan bidrage til at løse mange samfundsproblemer.

Det at aktivere hinanden med nye incitamenter synes at være vejen frem.

Alligevel strander debatten lidt i teksterne.

Hvilket får os til at spørge: Skal vi ikke genlæse nogle af kapitlerne? Overveje nogle af forslagene?

Og prøve at komme påtrængende samfundsproblemer til livs ved at binde nye strukturelle sløjfer.

For eksempel er der 300.000 ensomme i Danmark. Primært ældre som lever isoleret fra øvrigheden.

Et mørketal tal der kun bliver større og større.

Kunne vi tilbyde vores unge – de, der har tid og lyst – en bedre, mere favorabel SU, hvis de påtager sig opgaven som besøgsven?

De unge har brug for SU for at komme igennem studiet.

De ældre har brug for besøg for at komme igennem dagen.

Kan en sammenhæng skabes?

Bøger stiller spørgsmål, hvem byder ind med svar?

I det hele taget stiller sociologien en kritisk mine op overfor samtiden. Som pensionisten skriver i sit læserbrev:

'Jeg ville ønske, at min folkepension var påhæftet et krav om, at jeg skulle vaske min trappeopgang. Det ville nyttiggøre mig overfor fællesskabet, mindske min isolation og give tilværelsen mere mening.'

Andre steder i debatten leges der med revolutionære tanker.

'Skal vi ophøje Frivilligrådet til et ministerium?'

Således, at vi begynder at strukturere al den velvilje, der findes derude, med ny innovation, hvor en styrkelse af samspillet mellem stat, fonde og borgere er en prioritet? Sempelthen skabe en parallel handlekraft i samfundet, baseret på frivillighed, struktur og incitamenter.

Alt er ikke galt, men noget må gøres.

Unge har angst. Ældre er ensomme.

Dem midt imellem er stressede.

Bøger spørger: Skal vi blande kortene anderledes?

Og vi, i Tranquebar, står på hjørnet og sælger dem beredvilligt.

'Babettes Gæstebud'. Karen Blixen
'Ar'. Audur Ava Ólafsdóttir
'Opfindelsen Af Ensomhed'. Paul Auster
'Come Together'. Jane Sandberg
'Den Etiske Fordring'. K.E. Løgstrup
'Helmuth'. Carsten Kaag



TRANQUEBAR