

Bøger til indkøbspris

'Sort land'
82 kroner

'Sauna'
100 kroner

'Det første menneske'
125 kroner

'Stadig værd at elske'
97 kroner

'At skille sig af med en kat'
100 kroner

Hele pakken 5 bøger
500 kroner

I Tranquebar står vildreden på hylderne

MERE END HVER 5. UNGE HAR ONDT I SJÆLEN

Livet opleves svært.

Stress, angst, depression, ensomhed.

Tallet må, alt andet lige, være et af de mest bedrøvelige, vores velfærds-samfund kan præstere.

For har vi overhovedet et velfærdssamfund, hvis sjælen ikke er vel hos mindst 20% af vores yngre medborgere?

Er det ikke en trist statistik i mere end én forstand?

De unge fortæller, at sind og ånd ikke kan følge med i tilværelsens tempo. Og alligevel oplever de, at fællesskabet konstant øger farten.

Bremse op, sig stop, gøre noget – må derfor være en moralsk forpligtelse for alle, der kan bidrage.

Hvilket bringer os frem til vores reoler.

I bogens verden er sjælens kvaler som bekendt noget af det mest og bedst beskrevne. Inden for skønlitteratur, fagbøger, poesi, portrætbøger og biografier vrirler det med værker, hvor sindets kompleksitet og eksistensens byrde belyses.

At livet gør nas, er intet nyt. Måske det endda i vid udstrækning er en del af vores grundvilkår.

Se, alt dette belyser bøgerne. Visse endda med sådanne livgivende per-spektiver, at man virkelig under alle med sindskvaler, at de fik mulighed for at læse med.

Udgangspunktet har derfor været: Litteratur kan lindre.

Fagbøger kan forbedre. Poesi kan perspektivere.

Hos Tranquebar har vi taget fat i teologer, psykologer og lærere. Spurgt, om de kan hjælpe med at supplere med titler, vi måske har glemt. Derefter er vi gået til erhvervslivet, den del, hvor der både er rigeligt med mønt og moral.

Vi har bedt om en håndsækning, således at vi nu kan tilbyde fem velvalgte bøger til indkøbspris. Bøger, vi tror, at ethvert ungt sjæleplaget menneske (og ældre for den sags skyld) ville have godt af at læse. Sponsorhjælpen gør det muligt for os at annoncere og sælge bøgerne til det der svarer til halv pris, i håbet om at de derved når ud til flest muligt. Med glimt i øjet – og for at forventningsafstemme respektfuldt over for sagkundskaben:

Vi bilder os ikke ind, at vi kan behandle.

Kun boghandle.

'Det første menneske'

Albert Camus

'Sort Land'

Ahmad Mahmoud

'Stadig værd at elske'

Caroline Thrane

'At skille sig af med en kat'

Haruki Murakami

'Sauna'

Mads Ananda Lodahl

Vildredens bogpakke er udvalgt af

John Toldsted

John Toldsted er lærer på Det Frie Gymnasium I København

Jette Wilhelmsen

Leder og stifter af Johannahuset.

Christian Hjortkjær

Højskolelærer og forfatter om teologi, sociologi, psykoanalytisk teori og eksistensfilosofi.

Lene Tanggaard

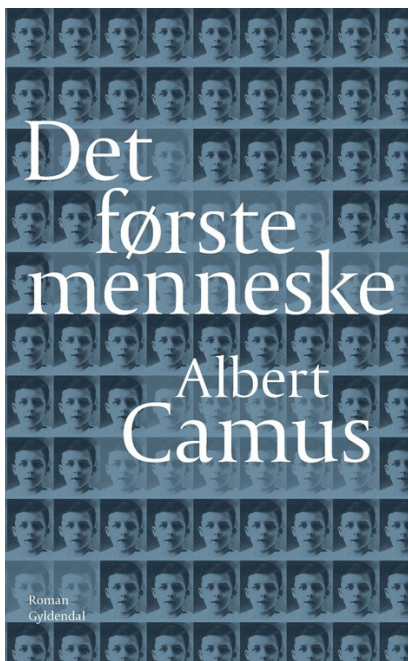
Cand. Psych., Ph.d., Rektor på Designskolen i Kolding og professor, AalborgUniversitet.

Solveig Roepstorff

Psykolog og relationel biologisk traumeterapeut.



foto af Janus Engel for Politiken



'Det første menneske'

Albert Camus

udvalgt af

John Toldsted

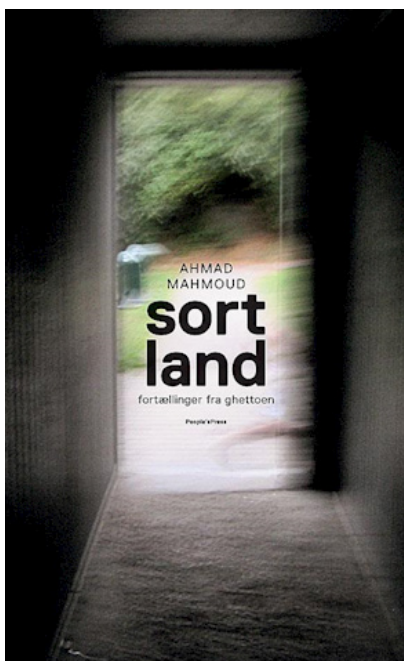
John Toldsted er lærer på Det Frie Gymnasium I København. Han klæder eleverne på til eksamen i fagene Dansk, Religion og Oldtidskundskab, men som han selv siger: "undervisning skal ruste eleverne til livet og ikke kun til eksamen". John modtog i 2022 Politikens undervisningspris for sin helt særlige tilgang til undervisning. I timerne bliver både skønlitteraturen og de gamle tænkere sat i et moderne perspektiv. Her bliver der ikke læst op af Iliaden, men øvet åbne dialoger, udvist nysgerrighed og trænet åbenhed inspireret af Sokrates. Toldsted er en inspirerende lærer, der ikke er bange for at blande sig i debatten med blandt andet kronikker i Politiken. Eleverne, der alle har hver sit kaldenavn som Flyvende Kuffert, Portugal og Bas sætter også pris på den unikke underviser og siger selv: Han taler ikke til os. Han taler med os.

om bogen skriver John Toldsted

Albert Camus` roman "Det første menneske" handler om en person, der har mistet sig selv, han er blevet forkert, for selvfikseret. Derfor begynder han at opsøge sin barndom, hvor han levede sandt. Og gennem en rejse tilbage til Algeriet og tilbage i sine erindringer finder han en sand udgave af sig selv og en ny begyndelse. Hos Camus kan barnet lære det voksne menneske sansningsintensitet. Når livet er absurd, opleves alting som kulisser, men et menneske er ikke en kulisser, havet er ikke en kulisser. Virkeligheden er et intenst nærvær, sådan som barnet oplever det. Både i havet og i fodbold og under solen lærer man at underordne sig til fordel for en skønhed uden for en, som er mere en selv, end man selv er. Hovedpersonen begynder igen at opleve en fælles og opløftende kærlighed i tingene og verden. Så hvis du mangler begyndelse, så omgiv dig med den her bog.



foto af David Michael Chambers



'Sort Land'

Ahmad Mahmoud

udvalgt af

Jette Wilhelmsen

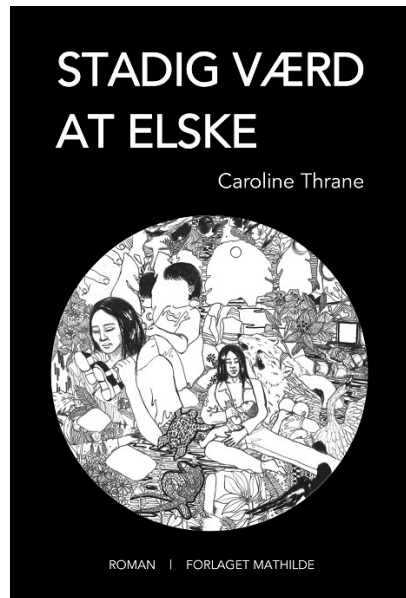
Jette Wilhelmsen er uddannet socialrådgiver. Dertil er hun både stifter og leder af Joannahuset, Danmarks første børne- ungekrise-center. Et hus, hvor børn og unge, der har brug for hjælp, døgnet rundt kan ringe, eller møde op. Joannahuset står klar med smil rådgivning og husly. Det er et hus med trygge rammer for børn og unge, der oplever svigt og overgreb i hjemmet og et tilflugtsted, der er langt mere omsorgsfuldt end gaden.

om bogen skriver Jette Wilhelmsen

Jeg har som leder af Joannahuset valgt Ahmad Mahmouds bog 'Sort land', fordi det er en vigtig og modig bog. Ahmad giver læseren et indblik i et liv med systematisk og grov vold og en voldsparathed i familien, som er ubegribelig. Ahmad bryder et stort tabu - vi ved, hvor svært det er for børn og unge at fortælle om vold i nære relationer. Særligt kan det være svært for drenge at række ud efter hjælp og tale om vold. I Joannahuset har hvert andet barn, vi tager imod, været udsat for en form for vold. Vi håber, at unge kan spejle sig i Ahmads mod til at bryde ud af et sort familiemønster og tale om store tabuer. Og vi håber, at voksne vil læse bogen og blive klogere på, hvor meget mod det kræver af børn at afsløre sin families voldsmønstre.



foto af Emil Mogensen



'Stadig værd at elske'

Caroline Thrane

udvalgt af

Christian Hjortkjær

Teolog og ph. d. i Søren Kierkegaard og diagnosesamfundet. Han er underviser på Silkeborg Højskole som forsker, tænkter og taler. Han har skrevet flere bøger, som vi varmt anbefaler i Tranquebar. Særligt bogen 'Utilstrækkelig', som var en del af vores 'Folkelige Pensum' i foråret, er vi glade for. En bog skrevet til de pligtopfyldende og samvittighedsfulde unge, der forsøger at gøre det godt, men som alligevel siger 'det er min egen skyld'. Til den skoleudmattede, for hvem intet er godt nok, hvis bedre er muligt. Til dem, der føler dig forkert, selvom de forsøger at gøre alting rigtig. Gå derudover ikke glip af et foredrag med Christian, når han med sikkerhed kommer forbi en by ikke langt fra dig i den kommende tid.

om bogen skriver Christian Hjortkjær

De fleste unge har prøvet at slå op eller at blive slået op med. Men ikke af deres forældre. Så hvad gør man med sine iturevne følelser, når man enten er blevet forladt eller selv efter mange svære overvejelser vælger at forlade den ene af sine forældre? Det findes der ingen guides til i ungdomsbladene. Men det har Caroline Thrane heldigvis haft mod til at skrive en bog om, som jo ikke løser problemet, men som virker som litterære lindringer for den, hvis hjerte er blevet knust af det menneske, der som det mest naturlige burde elske én livet igennem. Åh, at få at vide, at man - på trods af tvivl og stort besvær - stadig er værd at elske.



foto af Lisbeth Holten



'At skille sig af med en kat'

Haruki Murakami

udvalgt af

Lene Tanggaard

Rektor på Designskolen i Kolding og professor i pædagogisk psykologi på Aalborg Universitet. Hun er medlem af Danmarks forsknings og Innovationspolitiske råd, har udgivet mere end 50 videnskabelige artikler og så er hun forfatter med flere udgivelser på CV'et. Lene har både skrevet om dannelse, kommunikation og opdragelse. For nylig udgav hun bogen 'En lille bog om, hvorfor de fleste forældre skal gøre langt mindre, end de tror'. En bog med et budskab til forældrene om at slippe forventningspresset til forældrerollen og lytte til børnene. Denne udgivelse ligger vi desuden også inde med i Tranquebar.

om bogen skriver Lene Tanggaard

Bogen er kort, meditativ at læse, den handler om livets tilfældigheder og om barndomserindringer, og den kan minde os om at lægge mærke til det konkrete, det nære, at være i mindet om katten, om tilfældigheder og alt det, vi ikke forstår. Jeg tror, at det kan lindre mistrivsel at være i det, der ikke er til at forstå og alligevel leve livet i tillid til, at det nok går. Og så er jeg selv vokset op med en kat, som jeg lærte meget af. Min kat, Josefine, var helt sin egen og meget selvstændig, og det drømte jeg om at blive.



'Sauna.'

Mads Ananda Lodahl

udvalgt af

Solveig Roepstorff

Psykolog og relationel biologisk traumeterapeut. Desuden er hun aktivt medlem af Climate Psychology Alliance og ekspert i feltet Klimapsykologi. Et felt, der undersøger, hvordan psykologien kan bidrage til, at vi både som enkeltindivider, i fællesskaber og på samfundsniveau handler på klimakrisen. Hendes bog med titlen 'Klimapsykologi' er en personalefavorit i vores boghandel på Borgergade. Bogens tematikker beskriver også den angst og de frustrationer, som klimakrisen udløser hos mange unge mennesker. Solveig er dertil biodiversitetsforkæmper og vild have mentor. Endnu en ting vi sætter stor pris på i Tranquebar.

om bogen skriver Solveig Roepstorff

Sauna leverer kritik af alt det, vi gør, når vi automatisk tildeler hinanden roller og betegnelser for, hvem og hvordan man kan være. 'Universet har stået og udvidet sig i milliarder af år, så hvordan skulle jeg insistere på, at alting skulle forblive, som det var og alle drenge skulle være ens? Skulle jeg måske have sat mig op mod universet?' (s.29) Jeg-fortælleren har en følelse af omsorgsfuld forbundethed med planeten. Hans økoseksualitet giver naturforbundethed nye sanselige lag '...alle de tanker, der hvirvlede omkring inde i mig. Den ny verden. En ny kærlighed. Nye mennesker med nye kroppe, der ikke kendte forskel på køn eller race eller art. ... Alting var kærlighed. Alting var begær' (s.105)

Sauna er på papiret smal, men favner bredt med sine fine beskrivelser af forbundethed. Det er en rørende bog, man ikke vidste, man manglede. Den nænsomhed og ordentlighed, jeg-fortælleren er til stede med i verden (side om side med vreden og destruktivitet) kan man tage med sig videre. En lille smule friset, inspireret og med lyst til mange flere skovture.

VINDREDDEN

